

LE CHICCHE DI NORBERTO BOCCHI

LE TRANSFER A LIVELLO 1

Dopo la Blackwood, il perché dell'apertura a livello di 2 con le bilanciate 18-19 e le aperture in barrage di 3sa, oggi darò spazio all'utilità e all'efficacia della transfer a livello 1, dopo apertura di 1 fiori:

1 quadri x le cuori

1 cuori x le picche

1 picche x le quadri oppure x i maggiori (io gioco per le quadri, Agus gioca senza maggiori).

La prima cosa che si può notare è che si anticipano sempre i colori nobili, che è una cosa importante; praticamente si gioca la walsh involontariamente (walsh, per chi gioca naturale, vuol dire bypassare 1 quadri per nominare i maggiori).

Ma la cosa più importante è che, giocando transfer, si ha una licita in più che risolve tutte le mani bilanciate: avendo questo tipo di mano e 3 carte di appoggio si dichiara l'appoggio a livello di 1, mentre con 4 carte si appoggerà a livello 2.

Esempio:

1fiori - 1c - 2p sarà una mano bilanciata con 4 carte (come se fosse andata 1f - 1p - 2p).

Un altro vantaggio sta nel fatto che gioca sempre la mano forte e la mano bilanciata, cosa importantissima per ricevere l'attacco.

Altra cosa molto importante sta nel fatto che, in fase di competizione, il compagno con la 5a maggiore può dichiarare o non dichiarare a livello 3, sapendo che il compagno possiede esattamente 2, 3 o 4 carte.

Da ultimo, e non meno importante, ci sono mani scomode tipo: Rx DFxx xxx xxxx e la licita va: 1fiori - 1 cuori - 1 picche dell'apertore; ora siete obbligati a dire 1 sa (che vi giuro si fa una volta su dieci), mentre con la transfer poteva andare: 1 fiori - 1 quadri - 1 cuori dell'apertore (che mostra 3 carte) e voi, con eleganza, ci mettete un bel passo.

HASTA LUEGO